



15 april 2018

Zondag Misericordia Domini *

De voorbereiding

De klok wordt geluid

Stilte

Christ lag in Todesbanden, G.P. Telemann (1681-1767)

De kaarsen worden ontstoken

Bemoediging en drempelgebed (gemeente gaat staan)

v. Onze hulp in de Naam van de Heer,

a. die hemel en aarde gemaakt heeft.

v. O God, keer U óm naar ons toe

a. en doe ons weer leven met hart en ziel.

v. Laat ons, o Heer, uw liefde zien

a. en geef ons uw heil!

v. O Heer! Hoor ons gebed

a. en laat ons geroep tot u komen:

v.

a. Heilig mijn hart, o Heer, zodat ik kind aan huis kan zijn

in uw geheimen en in uw heiligdom,

door hem die onze meester is: Jezus Messias.

Amen. (gemeente gaat zitten)

Introituspsalm 33: 1, 2 en 8

Kyriegebed/inleiding, gevolgd door

Heer, ont-ferm U,
Chris - tus, ont-ferm U,
Heer, ont-ferm U.

Glorialied, psalm 98: 3 en 4

De Schriften gelezen, gezongen en overdacht

v De Heer zal bij u zijn
g De Heer zal u bewaren.

Zondagsgebed

Profetenlezing, Miccha 4, 1 – 5 (uit de Herziene Statenvertaling)

1 Het zal echter in het laatste der dagen geschieden dat de berg van het huis van de HEERE

vast zal staan als de hoogste van de bergen, en dat hij verheven zal worden boven de heuvels, en dat de volken ernaartoe zullen stromen.

2 Vele heidenvolken zullen op weg gaan en zeggen: Kom, laten wij opgaan naar de berg van de HEERE, naar het huis van de God van Jakob; dan zal Hij ons onderwijzen aangaande Zijn wegen, en zullen wij Zijn paden bewandelen.

Want uit Sion zal de wet uitgaan en het woord van de HEERE uit Jeruzalem.

3 Hij zal oordelen tussen vele volken en machtige heidenvolken vonnissen, tot ver weg.

Zij zullen hun zwaarden omsmeden tot ploegscharen en hun speren tot snoeimessen.

Geen volk zal tegen een ander volk het zwaard opheffen. Oorlog voeren zullen zij niet meer leren.

4 Maar zij zullen zitten, ieder onder zijn wijnstok en onder zijn vijgenboom, niemand zal ze schrik aanjagen, want de mond van de HEERE van de legermachten heeft het gesproken.

5 Want alle volken gaan op weg, elk in de naam van zijn god, maar wij zullen op weg gaan in de Naam van de HEERE, onze God, voor eeuwig en altijd.

Lied 23 (447): 1 en 3

Evangelielezing, Johannes 10, 11 – 16 (volgens NBG '51)

11 Ik ben de goede herder. De goede herder zet zijn leven in voor zijn schapen 12 maar wie huurling is en geen herder, wie de schapen niet toebehoren, ziet de wolf aankomen, laat de schapen in de steek en vlucht - en de wolf rooft ze en jaagt ze uiteen - 13 want hij is een huurling en de schapen gaan hem niet ter harte. 14 Ik ben de goede herder en Ik ken de mijne en de mijne kennen Mij, 15 gelijk Mij de Vader kent en Ik de Vader ken, en Ik zet mijn leven in voor de schapen. 16 Nog andere schapen heb Ik, die niet van deze stal zijn; ook die moet Ik leiden en zij zullen naar mijn stem horen en het zal worden een kudde, een herder.

Lied 169 (654): 1, 5 en 6

Preek

Lied 75 (653, gewijzigd): 1 en 14

Gaven en gebeden

Collecte: zie *Bij de dienst*

Pastorale, 2^e deel, J.S. Bach (1675-1750)

Voorbeden, stil gebed, Onze Vader

Lied 223 (650, gemeente gaat staan)

Heenzending en zegen

V.

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff is for the voice part, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter note G4, followed by a half note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. A slur covers the next four notes: a half note D5, a quarter note E5, a quarter note F#5, and a quarter note G5. This is followed by a quarter rest, a half note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. Another slur covers the final four notes: a half note D5, a quarter note E5, a quarter note F#5, and a quarter note G5. The second staff is for the piano accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. It features a steady bass line of quarter notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4. The melody from the voice part is played in the right hand, with a slur over the first four notes and another slur over the last four notes. The piece ends with a double bar line.

a. A - - - - - men.

Pastorale, 3^e deel, J.S. Bach (1675-1750)

Bij de dienst

Bent u voor het eerst in de Taborkerk: weet u welkom! En schiet eventueel een ouderling aan (als hij/zij dat zelf al niet omgekeerd heeft gedaan), voor nadere kennismaking en informatie. Na de dienst is er gelegenheid nog wat na- en bij te praten, onder het genot van een kop koffie of thee.

Liedboek

In de dienst zingen wij uit het Liedboek voor de Kerken (1973), tenzij anders vermeld. Bij de ingang liggen exemplaren die u kunt lenen. Wanneer een lied tevens is opgenomen in het Liedboek 2013 dan staat het nummer er tussen haakjes achter.

* Misericordia Domini

De zondag ontleent zijn naam aan een vers uit Introïtuspsalm 33: 'Misericordia Domini plena est terra' - De aarde is vol van 's Heren barmhartigheid.

Bij de muziek

Aan het begin van de dienst klinkt uitbundige muziek, waarin de vreugde van Pasen nog goed te horen is: de melodie van het oude Lutherse lied wordt begeleid door een vrolijke bas. De Pastorale van Bach is een verwijzing naar de preek over de Goede Herder. Pastorale is een herderwijsje die door fluiten wordt gespeeld. De intieme klank doet denken aan de barmhartige liefde van Jezus over zijn kudde schapen.

De collectes

De eerste collecte is bestemd voor Meet-Inn.

Doel van Meet-Inn is het opbouwen en versterken van een sociaal netwerk ter voorkoming van eenzaamheid, sociale uitsluiting en/of dakloosheid. Daarbij richt de aandacht zich in de eerste plaats op mensen in een kwetsbare sociale en economische positie in de Edese samenleving. Om dit doel te bereiken richten de bestuursleden, de beroepskrachten en de vrijwilligers zich op het faciliteren en organiseren van laagdrempelige en vrijblijvende in-house activiteiten.

De tweede collecte is voor de kerk, PGE-breed

Bloemengroet

De bloemen uit deze dienst gaan met een hartelijke groet van de gemeente naar mevrouw C. Schoonderbeek-Davids, Jadestraat 49. Zij viert op 15 april haar 88^e verjaardag.

Mededelingen

Op onze website www.taborkerk.nl is de dienst van vanochtend terug te luisteren en de kerkbrief te bekijken. Ook vindt u er het actuele nummer van het Kerkblad.

Liedboek 2013

Vandaag kunt u voor het laatst intekenen voor de verzamel-bestelling van het Nieuwe Liedboek. De lijsten liggen op de tafels in de koffiehoeek.

Wekelijkse inloopochtend

Donderdag 19 april is er in "Ons Huis" de inloopochtend, waar iedereen hartelijk welkom is. De deuren zijn open vanaf 9.30 uur. Koffie en thee staan dan klaar. Deze morgen is er handenarbeid en spel. Zin in een gezellige ochtend? Loop eens binnen!

Avondmuziek 21 april, 19.30 uur - Taborkerk

Pianist Jasper van der Klis (London, GB) speelt komende zaterdag werken van Händel, Bach, Chopin en Mozart:

G. F. Händel: Suite in E gr. t., HWV 430 "The Harmonious Blacksmith"

J. S. Bach/F. Busoni: ‚Nun komm, der Heiden Heiland‘ en ‚Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ‘.

F. Chopin: Vier mazurkas, opus 17

W. A. Mozart: Sonate in F gr. t., KV 533/494

De toegang is gratis, collecte bij de uitgang.

Zondag 22 april

In de dienst van volgende week gaat ds. Gerben H. Westra voor.

Voorganger : Ds. Gerben H. Westra Lector : Ina Verstraate

Organist : Mieke van Dommelen

Koster : Rob van der Steeg